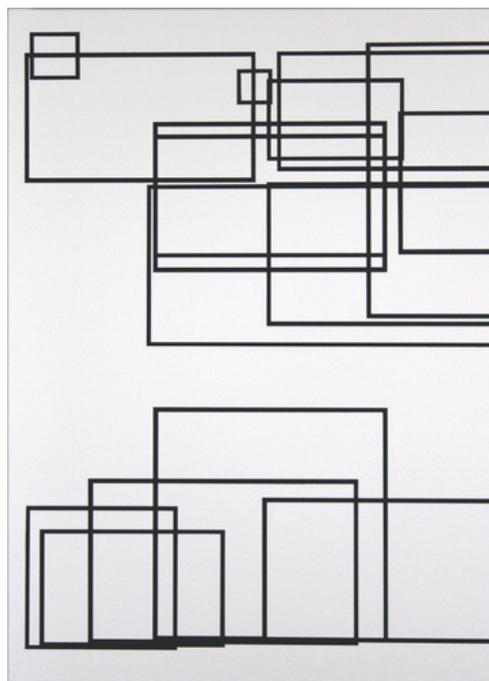




DAFKS-3L MESSAGGERO Anno 114 N° 136 08/06/2022  
407/504 sur toile, 93 x 70 cm



S.2027 - AVVENTURO REBELLE  
N° 97 du 05/03/2020 - 100/100 sur toile - 87,5 x 67 cm

## Jean-François Dubreuil

Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay  
du 24 mai au 26 octobre 2025

Le Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay est heureux de présenter une exposition dédiée à Jean-François Dubreuil, du 24 mai au 26 octobre 2025. À travers une sélection d'œuvres emblématiques, cette rétrospective met en lumière la démarche singulière de l'artiste, où la rigueur conceptuelle dialogue avec la sensibilité picturale.

L'exposition rassemble des œuvres majeures du travail de l'artiste, retraçant plusieurs décennies de création. De ses premières compositions à ses œuvres les plus récentes, elle dévoile l'évolution d'un langage pictural qui, tout en restant fidèle à un protocole rigoureux, ne cesse de se renouveler. À travers une sélection de peintures grand format et de séries inédites, le parcours met en exergue l'attention que l'artiste porte à la matérialité du support et aux variations chromatiques, tout en témoignant de la richesse d'un processus où chaque toile est le reflet d'une date et d'un contexte précis.

Depuis les années 1970, Jean-François Dubreuil développe un langage pictural unique, structuré autour d'une transcription méthodique du journal imprimé. Chaque toile est une recombinaison des surfaces d'un quotidien – une « lecture quantitative d'un support d'information » où la mise en couleur ne suit pas un impératif esthétique, mais une logique codifiée. Noir pour les photographies, rouge pour les espaces publicitaires, autres teintes attribuées aléatoirement aux articles : par ce procédé, Dubreuil extrait du flux médiatique un langage formel qui se soustrait à l'immédiateté de l'information.

Ses compositions, d'une précision quasi architecturale, jouent sur l'équilibre des formes et l'organisation des couleurs, tout en abolissant la lisibilité textuelle. Loin de l'abstraction pure, elles sont ancrées dans le réel : chaque œuvre est le reflet graphique d'un instant, une radiographie du paysage éditorial et de ses structures invisibles.

Jean-François Dubreuil s'inscrit dans une tradition artistique où la peinture est à la fois un espace de contrainte et d'exploration. Son travail s'inscrit dans la tradition de l'Art Concret tout en adoptant une approche analytique caractéristique de l'Art Conceptuel. Chaque toile, codifiée et méthodiquement construite, conserve pourtant une part d'aléatoire : le hasard intervient dans l'attribution des couleurs, la sélection des journaux et l'agencement des formes.

Par cette approche, Dubreuil interroge notre rapport à l'information et à l'image, tout en repoussant les limites du médium pictural. Ses œuvres, bien que systématiques dans leur conception, dégagent une force visuelle, captant l'attention par leurs rythmes chromatiques et la densité de leur construction.

L'exposition au Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay offrira une immersion unique dans l'univers de Jean-François Dubreuil, rassemblant des toiles majeures ainsi que des séries récentes. Une attention particulière sera portée aux variations de son travail au fil du temps, illustrant comment son système de transcription picturale s'adapte et évolue face aux mutations du paysage médiatique. Le parcours, pensé pour souligner la cohérence et la diversité de son œuvre, mettra également en avant le dialogue que ses peintures entretiennent avec l'architecture de l'espace d'exposition.



Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay, Verrière  
©Leif Carlsson.

## Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay

Saint-Hilaire-Saint-Florent  
49400 Saumur

### Horaires d'ouverture

Ouvert du mardi au samedi

De 10h00 à 13h00

De 14h30 à 18h00

Le dimanche de 14h30 à 18h00

Fermé le lundi

Entrée libre

### Contact Presse

#### IC Insight Communications

Jasmine Spezie - Aymone Faivre

[art@insightcommunications.cc](mailto:art@insightcommunications.cc)

[+33 1 42 84 19 09](tel:+33142841909)

## À propos du Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay

Inauguré il y a 30 ans à l'initiative de Patrice Monmousseau, le Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay offre une plateforme novatrice où les expressions artistiques contemporaines sont mises en lumière.

Sous la direction artistique de Benoît Lemerrier, le Centre a contribué à élargir l'accessibilité de l'art contemporain, en le présentant dans un contexte où le plaisir du vin, le patrimoine et l'innovation artistique se rejoignent.

En trois décennies, le Centre d'Art Contemporain a présenté des œuvres de Jean-Michel Basquiat, Bernard Venet, François Morellet, Valerio Adami, Robert Combas, Opalka, Gottfried Honegger, Sam Francis, Claude Viallat, Gérard Deschamps, Vera Molnár, Michel Verjux et parmi d'autres à travers des expositions audacieuses, en favorisant des échanges dynamiques.

La Maison Bouvet Ladubay a été pionnière dans la création d'un espace où l'art contemporain s'invite au cœur de la vie quotidienne, offrant ainsi une expérience unique et enrichissante pour tous les visiteurs.