



Jean-Marie del Moral

Ateliers et portraits d'artistes

Du 30 mai au 30 octobre 2026



Le Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay à Saumur a le plaisir de présenter du 30 mai au 30 octobre 2026 un ensemble de photographies d'ateliers et de portraits d'artistes du photographe Jean Marie del Moral. Un pas de côté sensible et singulier dans sa programmation à l'aube des 175 ans de Bouvet Ladubay.

Jean Marie del Moral explore depuis près de 50 ans l'espace mental de l'atelier – lieu d'expérimentation et de métamorphose où se révèle l'intimité du geste créateur – et n'a cessé, depuis sa rencontre fondatrice en 1978 avec Joan Miró, de photographier les peintres et les sculpteurs à l'œuvre.

L'artiste investit cet été le Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay et présente une sélection de cent sept photographies, en couleur et en noir et blanc, offrant une immersion au cœur de l'univers de cinquante-six artistes majeurs de l'art moderne et contemporain.

Déployée dans les huit salles du lieu, l'exposition s'organise en ensembles à la fois monographiques et thématiques. Elle s'ouvre sur sept photographies de détails d'ateliers en grand format, se prolonge par une série de quarante-six portraits, puis consacre les salles suivantes à des ateliers emblématiques.

L'ensemble réunit peintres et sculpteurs de plusieurs générations et mouvements, figures majeures de l'art moderne et contemporain, de Joan Miró et Pierre Alechinsky à Antoni Tàpies, Pierre Soulages, Miquel Barceló, Monique Frydman, Roy Lichtenstein, Robert Motherwell, Sam Francis, Julian Schnabel, Luc Tuymans, Alex Katz, Joan Mitchell, Zao Wou-Ki, Claude Viallat, François Morellet, Bernar Venet, Gérard Garouste, Jean-Pierre Raynaud, Robert Combas, Christian Sorg ou Gérard Titus-Carmel.

Vingt-trois d'entre eux ont été exposés au Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay au cours des trente dernières années, soulignant le lien étroit entre cette exposition et l'histoire du lieu.

« Alors que nous célébrons les 175 ans d'existence de Bouvet Ladubay, cette exposition se veut une célébration de la création artistique à travers le regard du photographe Jean-Marie del Moral.

Cet engagement pour les arts est au cœur de notre identité depuis des décennies et pour l'avenir. ! »

précise Juliette Monmousseau,
Directrice générale de la maison Bouvet Ladubay.

Fondé en 1992, le Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay est l'un des premiers centres d'art privés dédiés à la création contemporaine en France. Installé au cœur du Val de Loire, il développe depuis plus de trente ans une programmation exigeante, ouverte à toutes les formes d'expression artistique.

À PROPOS DE JEAN-MARIE DEL MORAL

Fils d'exilés républicains espagnols après la guerre civile, Jean Marie del Moral débute dans la photographie dès l'âge de 14 ans comme assistant au service photo d'une entreprise d'aéronautique. Il y apprend les techniques de studio, d'éclairage artificiel et de laboratoire.

En 1973, il intègre comme photographe le quotidien L'Humanité et couvre l'actualité sociale en France et la Révolution des Œillets au Portugal en 1974.

L'année suivante, installé au Canada et aux États-Unis, il découvre au MoMa les expressionnistes abstraits américains et les photographes comme Paul Strand, Walker Evans, Irving Penn ou Manuel Alvarez Bravo.

De retour en Europe en 1977, il collabore avec plusieurs magazines français et étrangers et rencontre, à Barcelone, Joan Miró à l'occasion d'un reportage sur les intellectuels espagnols après la mort de Franco. Cette rencontre déterminante

influencera profondément son travail futur, l'orientant vers la photographie d'ateliers, les portraits d'artistes et leurs processus créatifs.

Il publie en 2003-2004 « *Barceló, photographies Jean Marie del Moral* » livre édité successivement par Thames and Hudson, Steidl, Actes-Sud, La Fabrika.

Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions dans des musées, galeries, foires d'art contemporain, festivals et fondations à Paris, Madrid, Valencia, Palma de Mallorca, Cuenca, Lisbonne, Rencontres d'Arles, Formentera entre autres.

Ses photographies figurent dans des collections publiques et privées en Europe et aux Etats-Unis.

À PROPOS DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN BOUVET LADUBAY



Inauguré il y a 30 ans à l'initiative de Patrice Monmousseau, le Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay offre une plateforme novatrice où les expressions artistiques contemporaines sont mises en lumière. Sous la direction artistique de Benoît Lemerrier, le Centre a contribué à élargir l'accessibilité de l'art contemporain, en le présentant dans un contexte où le plaisir du vin, le patrimoine et l'innovation artistique se rejoignent.

En trois décennies, le Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay a présenté des œuvres de Jean-Michel Basquiat, Bernar Venet, François Morellet, Valerio Adami, Robert Combas, Opalka, Gottfried Honegger, Sam Francis, Claude Viallat, Gérard Deschamps, Vera Molnár, Michel Verjux et parmi d'autres à travers des expositions audacieuses, en favorisant des échanges dynamiques et a été pionnier dans la création d'un espace où l'art contemporain s'invite au cœur de la vie quotidienne, offrant ainsi une expérience unique et enrichissante pour tous les visiteurs.

Bouvet Ladubay est fondée en 1851 à Saumur par Etienne Bouvet et Célestine Ladubay est une maison élaboratrice de vins effervescents dans le Val de Loire dirigée par la famille Monmousseau depuis 1932 et depuis 2015 par Juliette Monmousseau. Ses cuvées en appellation Saumur et Crémant de Loire sont parmi les plus récompensées en France (hors région Champagne) et exportées dans plus de 50 pays.

INFORMATIONS

Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay
49400 Saint-Hilaire-Saint-Florent
Du 30 mai au 30 octobre 2026

CONTACT PRESSE

IC Insight Communications – Adèle Godet
adele@insightcommunications.cc
+33 6 30 79 44 80